

# Rencontre avec Marie Borowski

**Pour ceux qui souhaitent faire du théâtre pour le plaisir, un atelier se monte dans le cadre des Rencontres peyroulières. Marie Borowski souhaite partager sa passion et son expérience**

**A** partir de septembre, dans le cadre des activités de l'association Rencontres peyroulières, Marie Borowski, comédienne et actrice française, installée au Chalard, proposera, si le nombre d'inscrits est suffisant, un atelier théâtre.

**Marie Borowski, pourquoi avoir posé vos valises au Chalard ?**

Par le hasard d'une discussion avec une restauratrice arédiennaise. Cela fait maintenant plus de deux ans que nous sommes, mon mari et moi, arrivés en Limousin. Nous connaissions déjà la région pour y avoir séjourné, chez des amis, il y a quelques années. A l'époque, j'avais été séduite et j'avais dit qu'un jour, je viendrais y vivre. En 2015, nous nous sommes installés à Saint-Yrieix-la-Perche, dans un appartement en centre-ville, près d'un carrefour très fréquenté. Nous étions venus en milieu rural pour nous éloigner du brouhaha de la ville et il nous a rattrapés. Après plusieurs recherches de logement, on a rencontré, dans son établissement familial, une restauratrice



THÉÂTRE. Marie Borowski proposera un atelier théâtre au Chalard à partir de septembre 2018.

trice qui nous a proposé une petite maison avec du terrain, loin du bruit, au Chalard. Après l'avoir visitée, on n'a pas hésité et on s'y est installé fin 2016.

**L'objectif : proposer, avant l'été, une représentation**

**A partir de septembre 2018, vous souhaitez ouvrir un at-**

**elier théâtre au Chalard, quelles sont vos attentes ?**

Je souhaite partager ma passion pour le théâtre et mon expérience avec les habitants du Chalard mais également, tous les habitants du pays de Saint-Yrieix, au sens large. Les cours seront ouverts à tous, débutants et initiés. Ils seront adaptés au niveau de chaque participant. Ils seront réservés aux adultes, motivés, qui souhaitent faire du théâtre pour le plaisir, dans une ambiance conviviale. L'objectif sera de proposer, avant les va-

cances d'été, une représentation, avec une pièce, des saynètes ou des sketches, selon les envies et les aptitudes de chacun.

**Pour vous, comment les choses ont-elle commencé ?**

Je suis originaire de Vendée et à 18 ans, je suis partie pour Paris. Je cherchais quelque chose, où je pourrais être heureuse et insouciant. Une amie m'a parlé du cours de théâtre qu'elle suivait. Cela m'a paru intéressant et j'ai voulu en savoir plus. Pendant un an, j'ai pris des cours dans une célèbre école de l'époque. Et c'est comme cela que je me suis retrouvée à jouer au théâtre de Montrouge, dans la pièce *Le bel indifférent* de Cocteau. J'ai ressenti un trac fou, à en être malade. Je me suis dit « plus jamais » et pourtant, plus de 30 ans après, je continue à jouer et je ne compte pas arrêter encore.

**Vous avez joué des pièces et tourné des films, avec et pour de grands noms ?**

Je suis avant tout comédienne. C'est avec le théâtre qu'on crée des liens avec le public. Parmi toutes les pièces, il y en a plusieurs qui m'ont marqué, comme les théâtres où je suis passée, dont *Le Tintamarre*, où la troupe du Splendide a fait ses débuts. En 1986, j'ai interprété une femme flic, aux côtés de Thierry Beccaro, dans *Y-a-t-il un flic dans la salle ?*, d'Eric Assous, devenu depuis un auteur

et mettre en scène très connu. De 1992 à 1994, j'ai joué le rôle de la dame en noir, dans *Knock* de Jules Romain, alors mis en scène par Pierre Mondy. Mon partenaire de scène était Michel Serrault. J'en garde un très bon souvenir. J'ai aussi travaillé avec Chevalier et Laspalès et plusieurs fois avec Maria Ducheschi, la dernière en 2012, pour *L'amour est dans le poste*, présentée en tournée et au festival d'Avignon. Au cinéma, j'ai tourné, entre autres, pour Jean-Pierre Mocky, plusieurs fois pour Karim Dridi, pour Josiane Balasko dans *Gazon maudit* et plus récemment, en 2015, pour Jérôme Commandeur et Alan Cornu dans *Ma famille t'adore déjà*, avec Thierry Lhermitte et Marie-Anne Chazel. A la télévision, tout a commencé avec « Boulevard Bouvard », en 1988 ; puis « Eric et compagnie » et ça s'est enchaîné. En 1990, j'ai fait des sketches dans l'émission « Les Nuls ». En 1994, j'ai interprété *Gisou*, pendant quarante épisodes, dans la série *Les Gromelot et les Dupinson*. J'ai un eu rôle dans la série *Navarro* et les séries fictions *Tribunal* et *Le jour où tout a basculé*. ■

**Pratique.** L'atelier théâtre se déroulera dans le cadre de l'association Les Rencontres peyroulières, moyennant une cotisation annuelle de 10 €. Les participants se réuniront les jeudis, de 20 heures à 23 heures, salle des associations, au Chalard. **Contact :** Marie Borowski au 06.26.49.83.47 ou borowski.marie@yahoo.fr Pour en savoir plus sur la carrière de la comédienne : [www.agencesartistiques.com](http://www.agencesartistiques.com) puis Marie Borowski.